



1. Untitled, 2019. Installation View, The Replacements
2. Exhibition view, Kiefer Hablitzel / Göhner Art Prize, 2019
© BAK/OFC, Guadalupe Ruiz
3. Untitled (Brocki), 2018 & Untitled (Food Narrations), 2018
© Marco Rizzardi

4. 'Zzz...' Installation view, Ecole cantonal d'art Lausanne, 2018
© Calipso Mahieu
5. Exhibition view, Visual Hell, New Location, 2019
© Roberto Marossi



LORENZA LONGHI

Née à Lecco, Italie, 1991 (IT)
Habite et travaille à Zurich

Lorenza Longhi a obtenu un Bachelor en arts visuels de l'Académie de Brera à Milan en 2014 et un Master en arts de l'Ecole cantonale d'art et design de Lausanne (ECAL) en 2018. Elle explore les codes de notre milieu social par le biais de la peinture et d'installations. Lorenza Longhi renverse les normes de notre société de consommation en utilisant des objets trouvés et des techniques de fabrication artisanale pour recréer les cadres et publicités qui façonnent notre vie de tous les jours.

Dans «You're in business? I'm in Business», l'artiste est inspirée par le système modulaire mobilier emblématique USM Haller, fabriqué en Suisse. Ce système, conçu dans les années 1960, était à la pointe du design contemporain de l'époque. En recréant les éléments du système USM avec des matériaux basiques, l'artiste les libère de leur fonctionnalité de base. Loin d'être des objets luisants issus de la production de masse, les objets de Lorenza Longhi sont des créations uniques, fragiles, épurées et dénudées.

Dans la continuité de son exploration des codes du milieu de travail, Lorenza Longhi a créé un «Plafond de verre» formé de plastiques et de tiges (fig. 5). Cette version rudimentaire d'un élément courant d'architecture fait également allusion au plafond de verre, phénomène qui affecte de nombreux employés, tout en transformant l'expérience de l'espace d'exposition pour le visiteur.

Born in Lecco, Italy, 1991 (IT)
Lives and works in Zurich

Lorenza Longhi obtained a bachelor's degree in Visual Arts from the Brera Academy Milan in 2014 and a master's from the Lausanne School of Art & Design (ECAL) in 2018. Through her painting and installation practice, Lorenza Longhi explores the codes of our social environment. She perverts the norms of consumer society by using found materials and handmade techniques to recreate the settings and advertisements that form our daily lives.

In "You're in business? I'm in Business" the artist is inspired by the iconic Swiss-made modular USM Haller furniture system designed in the 1960's and, at the time, seen as the height of contemporary design. By recreating the USM elements using basic materials, Longhi removes their basic functionality. No longer a sleek object of mass production, Longhi's objects are rather unique, fragile creations, stripped and laid bare.

In a continuation of her exploration of the work environment's codes, Lorenza Longhi recreated a "Glass ceiling" from plastics and rods (fig. 5). This raw rendering of what is often a stylish element in designer buildings refers to the glass-ceiling affecting many people in the workplace while transforming the visitor's experience of the exhibition space.

